



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES TURMA: 5ª**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA,  
HISTÓRIA , GEOGRAFIA , CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06 a 03 de julho de 2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno. Ele terá o período de 29/06 a 03/07 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora Valéria**

**SEMANA DE 29/06 A 03/07**

**O QUE VAMOS ESTUDAR? 🦋 CIÊNCIAS**

- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CIÊNCIAS**

- 🦋 Observar, identificar e localizar os órgãos do sistema digestório no corpo humano; 🦋  
Entender o processo de digestão e a sua importância para nossa sobrevivência.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Reconhecer a importância da tradição oral no conhecimento de nossa ancestralidade.
- Identificar os conhecimentos que adquirimos pela tradição oral.
- Perceber a importância das pessoas mais velhas para o repasse dos conhecimentos através da tradição oral.

### **GEOGRAFIA**

- Miscigenação e a formação do povo brasileiro;
- Diversidade cultural do Brasil;
- Povos indígenas e a sua importância na formação da população brasileira.

### **HISTÓRIA**

- Conhecer algumas características dos povos indígenas que habitavam o território paranaense antes da chegada dos colonizadores.
- Perceber que existem diferenças entre os diferentes povos indígenas que habitavam o Paraná.
- Identificar os povos indígenas Kaingang e Guarani como primeiros habitantes do Paraná.

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Perceber a concordância verbal e as relações de sentido em contos
- Identificar a relação de concordância estabelecida entre o verbo e os pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração

### **MATEMÁTICA**

- Identificar e representar frações, associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica.
- Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recurso, a composição e decomposição e a reta numérica.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno do aluno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

Na disciplina de **CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA** você deve realizar as atividades nos livros.

**DIA: 29/06 (SEGUNDA-FEIRA)**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

LÍNGUA PORTUGUESA

Continuação do conto: As histórias de Clarinha

1- Leia o trecho do CONTO - "As histórias de Clarinha" e responda:

[...]

Numa linda tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam passeando no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli quem as contava. A menina não teve dúvida. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada. Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia:

Elas trocaram telefone e já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. [...]

A) Na frase: "Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que **ELA**e sua equipe proporcionaram quando **ELA** esteve internada." As palavras destacadas se referem a: a) ( ) Mamãe e Clarinha  
b) ( ) Roseli e Clarinha  
c) ( ) Mamãe e Roseli

B) Na frase: "Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli quem **AS** contava." A palavra em destaque se refere a: a) ( ) histórias  
b) ( ) Roseli  
c) ( ) Clarinha

MATEMÁTICA

FRAÇÕES

Livro de matemática: páginas 130 à 132

Página 131: exercícios 1 e 2

Página 132: exercício 3

**DIA: 30/06 (TERÇA-FEIRA)**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- HISTÓRIA
- ENSINO RELIGIOSO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**HISTÓRIA**

**POVOS INDÍGENAS KAINGANG E GUARANI**

O Estado do Paraná possui uma grande diversidade cultural, isso se deve pela grande variedade de povos que vieram para o Paraná como alemães, ucranianos, japoneses, mas bem antes da chegada do “homem branco” o nosso estado era povoado por povos indígenas entre eles os Guarani e os Kaingang.

Vamos observar no quadro abaixo as principais diferenças entre esses povos e conhecer um pouco mais sobre sua cultura:

<b>Kaingang</b>	<b>Guarani</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A base de sua alimentação era o milho e a partir dele produziam uma bebida fermentada chamada Kiki.</li> <li>- Gostavam de comer carne de anta e queixada, se alimentando também de algumas aves.</li> <li>- Tinham o costume de comer pinhão que era assado em brasas, ou usado na preparação de pães e sopas.</li> <li>- Usavam o mel em sua alimentação e a cera de abelhas para impermeabilizar cestos.</li> <li>- Gostavam de comer larvas de insetos como: vespas, marimbondos, besouros e comiam ovos de aves que tiravam dos ninhos.</li> <li>- Possuíam moradias fixas e temporárias que somente eram usadas quando saíam para pescar, caçar ou coletar.</li> <li>- Suas casas tinham forma redonda ou quadrangular e eram cobertas com folhas de palmeira ou de taquara.</li> <li>- Usavam colares feitos de sementes pretas com presas e garras de animais, usavam também nos lábios pedaços de madeira.</li> <li>- Usavam a pintura corporal apenas em cerimônias funerárias usando carvão vegetal, costumavam fazer listras pretas no peito como proteção contra os maus espíritos.</li> <li>- Produziam cestas para carregar e guardar produtos.</li> <li>- Utilizam barcos rústicos chamados de pirogas feitos de troncos de árvores, mas os utilizavam muito pouco, pois entravam na água somente em extrema necessidade, preferiam ficar em terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os Guarani preferiam comer carne de macaco, paca e capivara.</li> <li>- Gostavam de conviver com cães e os treinavam para auxiliarem na caça.</li> <li>- Caçavam aves e pequenos animais.</li> <li>- Para pescar usavam arco e flecha ou um arpão de duas pontas, muitas vezes usavam uma planta chamada de timbó que quando lavada e esmagada produzia um efeito entorpecente nos peixes e os índios os pegavam com as mãos, esse tipo de pesca era feito em lagoas drenadas, ou seja, com pouca água.</li> <li>- As moradias dos Guaranis tinham a forma retangular eram cobertas com folhas de palmeira ou capim.</li> <li>- Eram exímios atiradores com arco e flecha, em suas flechas usavam pontas feitas de madeira ou de ossos de animais.</li> <li>- Tinham o costume de produzir cestas e peças de cerâmica.</li> <li>- Produziam urnas de sepultamento usando argila.</li> <li>- Os Guarani sempre tiveram contato com o mar e com os rios, aprendiam a nadar desde cedo, sempre estavam perto de rios ou lagoas de água doce, tinham muita habilidade em conduzir suas canoas. Apresentam estas habilidades até os dias atuais.</li> </ul>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1) De acordo com a leitura feita, leia as frases e coloque K para Kaingang e G para Guarani:
- ( ) – Esses povos utilizavam a pintura corporal feita com carvão vegetal somente em rituais funerários.
  - ( ) – Eram habilidosos no uso do arco e da flecha, as pontas de suas flechas eram feitas com ossos de animais e madeira.
  - ( ) – Em sua alimentação tinham preferência pela carne de macacos, capivaras e pacas. ( ) – Suas moradias apresentavam forma retangular e eram cobertas por folhas de palmeira ou capim.
  - ( ) – Construía(m) barcos rústicos feitos de troncos de árvores que chamavam de pirogas, mas preferiam ficar em terra.
  - ( ) – Usavam em sua alimentação além do pinhão, larvas de insetos variados e também ovos de pássaros.
  - ( ) – Produziam peças de cerâmica e cestos, usavam a argila para produzir urnas funerárias.
  - ( ) – Em sua alimentação usavam o milho e comiam carne de queixada e de anta e comiam alguns tipos de aves.
- 2) Faça uma pesquisa em livros ou na internet e escreva algumas influências que recebemos dos povos indígenas em nossa cultura, podendo ser no vocabulário, nas comidas, nos costumes.

---

---

---

---

---

---

---

**ENSINO RELIGIOSO**

**TRADIÇÃO ORAL E SUA IMPORTÂNCIA**

A forma mais antiga de se conhecer histórias, mitos, crenças, ritos, ensinamentos é através da oralidade, ou seja, da tradição oral. A tradição oral acompanha os seres humanos desde muito antes da escrita, antes dela existir os diferentes povos já tinham o costume de passar seus conhecimentos aos mais jovens através da oralidade.

Desde os primórdios o homem vem usando a tradição oral para passar o conhecimento de nossos antepassados adiante, é através dela que podemos conhecer nossa ancestralidade. Atualmente existem culturas que ainda preservam suas tradições, crenças, ensinamentos, através da tradição oral que é transmitida para as novas gerações pelos mais velhos e mais experientes.

Pela tradição oral podemos ter o conhecimento de práticas religiosas, do uso de plantas medicinais, do cultivo de determinados alimentos, de combate as pragas, de histórias, de ensinamentos sobre a caça e a pesca, canções e rezas também fazem parte da tradição oral de um povo.

A tradição oral não tem por objetivo somente o repasse de histórias, mas é importante para a construção cultural de um povo, que dentro de uma coletividade pode perceber a importância de cada história. A tradição oral é muito importante em algumas religiões, como nas de origem africana.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Na Umbanda a tradição oral é considerada como uma riqueza que o povo carrega, é através dela que se aprende a essência da religião, os fundamentos, a doutrina, onde as pessoas mais velhas e experientes são responsáveis pela transferência de saberes aos mais jovens através da oralidade.

As mulheres mais velhas são reconhecidas como pessoas com grande experiência de vida na religião e que podem transmitir todos os ensinamentos aos seus sucessores, esses ensinamentos são considerados a herança mais preciosa da religião e são repassados através da oralidade.

- 1) Segundo o texto, qual é a forma mais antiga de se conhecer histórias, crenças, mitos e ensinamentos?

R: \_\_\_\_\_

- 2) O que podemos conhecer através da tradição oral?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 3) Geralmente o repasse dos conhecimentos através da tradição oral é feita por quais pessoas?

R: \_\_\_\_\_

- 4) Em qual religião as mulheres são consideradas como pessoas de grande experiência?

R: \_\_\_\_\_

- 5) Nessa religião qual é a função dessas mulheres?

R: \_\_\_\_\_

**DIA: 01/07 (QUARTA-FEIRA)**



O QUE VAMOS ESTUDAR?

- GEOGRAFIA
- LÍNGUA PORTUGUESA

**GEOGRAFIA**

**O POVO BRASILEIRO**

Utilizar o livro de geografia para fazer a leitura e realização de atividades. Páginas 36 a 41.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o conto africano e copie no caderno completando-o com a concordância correta.

**FUROS NO CÉU**

Houve um tempo em que o Céu e a Terra(eram/era) muito próximos um do outro. Diziam que da torre do palácio se podia colher um ramallete de nuvens, rabiscos de pássaros, carneirinhos saltitando...

Esta história \_\_\_\_\_(aconteceram/aconteceu) numa aldeia africana. Havia tanta luz naquele dia que duas mulheres \_\_\_\_\_(pegou/pegaram) seus pilões para amassar grãos de milho no quintal de casa. Elas \_\_\_\_\_(diziam/dizia) amar a claridade e o festejo da lua cheia na aldeia. Tudo era muito mágico.

Assim, trocavam mexericos e gargalhadas narrando histórias, que as levavam longe, longe. Naquele converseiro o tempo ia passando e as histórias se derramando, feito um rosário de ave-marias. Uma das mulheres, entusiasmada com a conversa, \_\_\_\_\_(levantou/levantaram) a mão do pilão com tanta força e tão alto, que fez um furo no céu.

O Céu tomou um susto ao ver aquele furo e desabou a berrar. Elas de tão entretidas nem ouviram, \_\_\_\_\_(continuou/continuaram) em sua conversa, pisando nos seus pilões.

Assim o infinito azul foi ganhando furos e mais furos. Aquelas mulheres jamais imaginavam que seus pilões iam transformando o céu numa grande peneira. O Céu irado, da cor das violetas,(gritou/gritaram) mais que um tanto:

O grito chamou a atenção das mulheres, que olharam para o alto e disseram: “Vai chover”. Diziam uma para outra: “Avia, avia, avia... Recolhe o milho e o pilão...” Parecia uma cantoria.

Indignado, o Céu resolveu ordenar ao tambor em tom de autoridade:

“Toque alto, por favor”

Atravesse portas e janelas

Chegue aos ouvidos das piladeiras

Convidando-as a me olharem

Sob as sete luas que as iluminam”.

Elas, encantadas pelo soar do tambor, aproveitaram para dançar. A

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

cadência foi crescendo, crescendo e crescendo. O Céu achou bonita aquela dança que alegrava o seu universo. Mas nada podia mudar sua decisão de separar-se da terra. Ou subia ou ficava todo furado. \_\_\_\_\_ (Foram/Foi) subindo, subindo, até chegar num lugar perfeito: nem tão perto que alguém pudesse tocá-lo com a mão do pilão, nem tão alto que ninguém pudesse vê-lo.

E não que ele \_\_\_\_\_ (sentiu/sentiram) saudades do tum-tum-tum do tambor, do barulho dos grãos no pilão, das histórias das mulheres e de suas canções?! Foi então que o Céu teve a ideia de transformar os furos que as mulheres haviam feito em estrelas, para que pudesse continuar espiando as coisas da terra.

Satisfeito, o Céu sorriu. E foi contando essa história de aldeia em aldeia, com a intenção de que ela se espalhasse pelo mundo e \_\_\_\_\_ (pudessem/pudesse) ser contada e recontada onde houvesse alguém para escutá-la.

Assim, segundo os africanos, \_\_\_\_\_ (nasceram/nasceu) as estrelas do céu, pontinhos luminosos no azul, para iluminar a África.

Fonte: Nina África, de Lenice Gomes

**DIA: 02/07 ( QUINTA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- CIÊNCIAS
- MATEMÁTICA

**CIÊNCIAS**

**Sistema digestório**

Quando comemos, nem imaginamos como é que a comida fica dentro do nosso organismo. Pensamos que ela vai para o estômago e pronto. Tudo é resolvido por lá. Mas não é bem assim.

A viagem dos alimentos pelo corpo humano é muito interessante e já começa pela boca! Assim que colocamos a comida na boca, o alimento é triturado pelos dentes com ajuda da língua e da saliva. E cada dente tem uma função na hora de mastigar:

Os dentes caninos servem para despedaçar;

Os molares servem para triturar e mastigar;

Os incisivos servem para cortar.

Depois que a gente mastiga bem direitinho, a comida vira uma massa chamada “BOLO ALIMENTAR”. É nessa fase que engolimos. O “bolo alimentar” passa pelo ESÓFAGO e chega no ESTÔMAGO. Lá, o alimento fica por 3 a 4 horas. Esse é o tempo necessário para que os carboidratos, proteínas e gorduras sejam quebrados pelas enzimas do suco gástrico. Quando está suficientemente líquido, o bolo passa a se chamar “QUIMO” e vai para o INTESTINO DELGADO, onde recebe fluídos do pâncreas e da vesícula biliar para finalizar a digestão. E em seguida é absorvido pela corrente sanguínea. Tudo o que não foi aproveitado na digestão, segue para outro tubo, o INTESTINO GROSSO, onde se acumulam para serem expulsos para o exterior do corpo, através das FEZES.



FAZER A LEITURA DAS PÁGINAS 52 E 53 DO LIVRO DE CIÊNCIAS.

*Lembre-se:* Os órgãos de aparelho digestivo são: boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso, reto e ânus.

O fígado, o pâncreas e as glândulas salivares são órgãos que ajudam na função digestiva.

1- Identifique na figura abaixo as regiões do sistema digestório que você aprendeu a reconhecer na aula, colorindo a figura com as cores indicadas



h201026 fotosearch.com.br

- boca – vermelha;
- faringe – rosa;
- esôfago – amarelo;
- estômago – laranja;
- intestino delgado – azul;
- intestino grosso – marrom;
- ânus – preto;
- fígado – verde clara ;





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Numere corretamente

( 1 ) boca	( 2 ) faringe	( 3 ) estômago
( 4 ) intestino grosso	( 5 ) fígado	( 6 ) pâncreas
( 7 ) intestino delgado	( 8 ) esôfago	( 9 ) ânus

- ( ) produz a bile.
- ( ) nele existe uma substância chamada suco gástrico.
- ( ) recebe a bile e o suco pancreático.
- ( ) local onde os alimentos não digeridos são transformados em fezes.
- ( ) canal que empurra os alimentos para o esôfago.
- ( ) leva os alimentos para o estômago.
- ( ) produz o suco pancreático.
- ( ) porção final do tubo digestório.
- ( ) local onde os alimentos são triturados.

3-Quais são as funções dos órgãos abaixo:

 1) Boca	 2) Estômago
 3) Intestino Grosso	 7) Intestino delgado



## MATEMÁTICA

### O que são números decimais?

Os números decimais têm como principal característica a **presença da vírgula**. Assim como os **números inteiros**, os decimais também utilizam o sistema de numeração decimal, ou seja, podemos **diferenciar os números pela posição em que os algarismos se encontram**.

Os números decimais aparecem com frequência em nosso cotidiano, como ao realizar compras em um supermercado ou abastecer um carro. Assim, é importante entender como funciona o sistema de posição e, conseqüentemente, a nomenclatura desses números. Veja os exemplos:

**ATIVIDADES:** Livro de matemática: páginas: 168 a 170 Atividades

páginas: 169 exercícios- 1 e 2.

170 exercícios 3 e 4.

**DIA: 03/07 ( SEXTA-FEIRA) AULAS ESPECÍFICAS**

9º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: SILDIMAR TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 à 03 DE JULHO DE 2020.

**ATIVIDADE 1**

1-O que vamos aprender: **JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “TIRO AO ALVO”**.

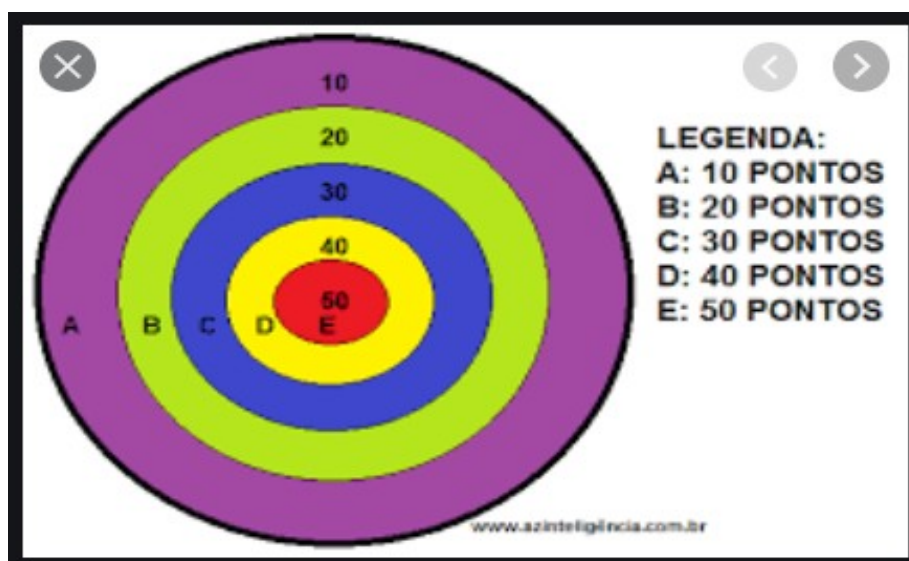
**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

- MAS ANTES VAMOS FAZER UM AQUECIMENTO E ALONGAMENTO
- <https://www.youtube.com/watch?v=mSO6PGFIETk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=I6fBIHviMow&t=23s>

**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

O objetivo desse jogo é acertar o **alvo** que será formado por seis círculos, que formam seis áreas de pontuação. A mais valiosa fica no centro. Quem fizer mais pontos vence. Nós iremos realizar 10 jogadas e no final das 10 jogadas você irá somar a quantidade de pontos que vc conseguiu marcar.



**Explicando o jogo:**

Desenhe um alvo semelhante a esse. Você poderá utilizar um papelão ou na falta de papelão desenhe com um giz os alvos. A distância mínima que você deverá ficar distante do alvo é de 5 passos largos. Utilizando uma esponja úmida ou uma bola, você deverá lançar esse objeto e verificar em qual pontuação o objeto tocou. Anote seus pontos em uma folha. Repita os



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

lançamentos por 10 vezes. Ao final dos lançamentos, some a pontuação que você conseguiu fazer.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- giz;
- papelão;
- esponja;
- bola;

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “TIRO AO ALVO”. Escreva como você montou seu ALVO para fazer o jogo e qual foi a pontuação que você conseguiu fazer no final dos lançamentos.

***BOA AULA!!***

**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**

**TURMA: 4º e 5º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de Junho a 03 de Julho - 2020**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:** PULSAÇÃO E RITMO;
- **NOTAÇÃO E REGISTRO:** REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRODUÇÃO GRÁFICA DE SONS;
- **MATERIALIDADES:** INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL;
- **PROCESSO DE CRIAÇÃO:** IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DOS SONS DO CORPO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- **PR.EF15AR14** - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO);
- **PR.EF15AR16** - PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL;
- **EF15AR15** – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;
- **EF15AR17** – EXPERIMENTAR IMPROVISACIONES DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DA VOZ E SONS CORPORAIS.

ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VÍDEOS AULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: <https://youtu.be/oy5nFrLCsdl>

- **ATIVIDADE DA SEMANA: DA PERCUSSÃO CORPORAL AO REGISTRO NÃO FIGURATIVO.**
  - **SAIBA QUE:** PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL. ENTÃO:
  - ENTRE NO LINK: <https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw> , E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, COM O “**JOGO DO TUM PÁ**”;
  - PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;
  - AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!
  - SEGUE ABAIXO A LETRA DE UMA MÚSICA BEM CONHECIDA, “**O MEU CHAPÉU TEM 3 PONTAS**”;
- O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS  
TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU  
SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS  
NÃO SERIA O MEU CHAPÉU.**
- CANTE, NESSA PRIMEIRA VEZ, A MÚSICA INTEIRA DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OUVIU NO VÍDEO DA PROFESSORA;
  - SUBSTITUA, A CADA VEZ QUE CANTAR, A PALAVRA CHAPÉU PELOS COMANDOS ABAIXO:



1- PALMAS



3- ESTALO COM A LÍNGUA

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**



**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-06 A 03-07**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEmvpR3v9cw">https://www.youtube.com/watch?v=bEmvpR3v9cw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a></li></ul>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5z6EYAwK9Q">v=5z6EYAwK9Q</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<p><b>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</b></p>	<p>1 - WHAT NUMBER IS THE BOY THINKING? (Qual número o garoto está pensando?) Siga o exemplo: 2 – WHAT TIME IS IT? (Que horas são?)</p>

<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">TY - FIF- FOUR</div>  <p style="font-size: 24px; margin-top: 10px;">FIFTY FOUR</p>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">VEN - SE - FOR- TY</div>  <p style="font-size: 24px; margin-top: 10px;">(TRINTA E QUATRO)</p>
<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px; margin-top: 20px;">TY- FI- TWEN- VE</div>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px; margin-top: 20px;">TEEN- FIF</div>

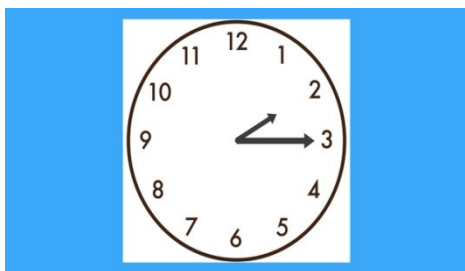
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



B) NOW, LOOK AT THE CLOCK AND WRITE THE CORRECT TIME! (AGORA, OBSERVE O RELÓGIO E ESCREVA A HORA CORRETA). OLHE OS ROTEIROS ANTERIORES.

EXEMPLO:

**3:15 : WHAT TIME IS IT? IT'S A QUARTER PAST THREE**



WHAT TIME IS IT? \_\_\_\_\_



WHAT TIME IS IT? \_\_\_\_\_